

2014年シリーズ第2回戦



一般部門(高校生以上含むチーム)

★ソロ部門(年齢制限無しソロ)

新部門スタート!!

エントリー受付中!

2014.8.10.SUN @TSUKUBA Capio

茨城県つくば市竹園1-10-1



2014 SCHEDULE 10.12 / THIRD ROUND

PRODUCED BY

GRANDSOUL STEEZ JADE

SUPPORTED BY

IONION! SOUL ON DyDo



029.857.1143 (GRANDSOUL事務所)
<http://www.grandsoul.com>
mail@grandsoul.com

GRANDSOUL

検索

INFORMATION

RHYTHM

RHYTHM

STREET DANCE CULTURE INFORMATION SOURCE
GRANDSOUL STREET DANCE MAGAZINE

BIRTHDAY / GRANDSOUL SPECIAL REPORT

2014.7 STORY 122 Birthday/GRANDSOULレポート

■冊子名:リズム ■発行:株式会社GRANDSOUL
〒305-0042 茨城県つくば市下広岡500-38
■発行人、編集人:河合正博(MASA)



GRANDSOUL 2014予選1回戦 TEAM部門 WINNER
SAITAMA CITY LOCKERS
GRANDSOUL 2014予選1回戦 SOLO部門 WINNER
JAPA6カトちゃん♪

07

2014 TAKE FREE

GRANDSOUL DANCE STUDIO

HIPHOP/FREE STYLE/LOCK/JAZZ/HOUSE/R&B/GIRLS/KIDS

目的に応じて様々なクラスをお選び頂けます。



新規生徒募集中!! ダンス未経験者大歓迎!!

■つくば校料金(税込)

体験レッスン	¥1,080
入会金	¥5,400
1レッスン	¥1,600
キッズクラスお月謝(週1回)	¥6,480
キッズクラスお月謝(週2回)	¥10,800(実質¥5,400)
キッズクラスお月謝(週3回)	¥12,960(実質¥4,320)

詳細、お申し込みはこちら

WEB

GRANDSOUL

検索

<http://www.grandsoul.com/>

MAIL

mail@grandsoul.com

TEL

事務局 029-857-1143
(つくば本校・土浦校・つくば大角豆校)

※各校料金設定等異なりますので、ホームページ等でご確認ください。

CONTENT

Birthday入賞チームインタビュー

…4

2014年4月26日に開催された北関東最大のキッズコンテスト「Birthday2014予選1回戦」の入賞チームのインタビューを掲載。

GRANDSOUL入賞チームインタビュー

…9

2014年4月26日に開催された「GRANDSOUL2014予選1回戦」の入賞チームのインタビュー等を掲載。

DANCE@LIVEレポート

…14

2014年4月に両国国技館で開催された日本最大のソロバトルコンテスト決勝「DANCE@LIVE FINAL」の模様をレポート。

NEWS

「誰でも何度も挑戦出来る」がコンセプトの「TRIAL」!! 2014年5月31日に今年1回目となる、「STREET DANCE CONTEST TRIAL 4th Season 第1予選」が開催された。エントリー数は少なかったが、

レベルの高い熱い熱い戦いが繰り広げられた…!
今回入賞を逃し、悔しい思いをしたチーム...
TRIALは何度もみんなの挑戦を待っています!!!

KIDS部門



優勝: TOMATO



2位: BAAANG!!



3位: Sarasa Aruha

TEENS部門



優勝: Zeus!!



2位: LIL BABY



3位: EVOLUTION猿

特別賞: Attitude



2014年4月26日(土)茨城県つくば市にて、10年以上の歴史を持つ日本最古のキッズダンスコンテスト「Birthday2014年シリーズ予選1回戦」が開催された。先月号では参加チームの紹介レポート等掲載致しましたが、今月号では決勝進出を見事果たした入賞チームのインタビューを紹介!!

小学生部門入賞チームインタビュー

1.入賞をした率直な感想 2.コンテストについて感想 3.練習中、当日のエピソードなど 4.こだわったところ 5.決勝への意気込み



1、結成して2ヶ月の新チームだったので、本当に嬉しかったです!自信も持てたので、次も頑張ろうという気持ちになりました!

2、上手いチームが沢山いてとても良い刺激になりました。
3、メンバーが群馬、東京、神奈川と、バラバラなので、練習を中間地点の橋本で週に一回四時間の練習で頑張っていました!最初は、メンバー同士も初対面で、ぎこちない雰囲気だったのも、先生たちがなごませてくれたお陰で、すぐに、うちとけあえてチームとして一つになれたと思います。
4、メリハリを出しながら、合わせるという所が、まだ難しいです。
5、練習をたくさんして、努力して、スキルを上げて絶対に優勝します!



1.優勝がどれなく凄く悔しいですが強いチームが沢山いた中で準優勝をもらえた事がとても嬉しいです。
2.ステージも広く音も大きくてとても踊りやすかったです。

3.練習している時、周りに強いチームが沢山いて緊張しましたが本番は皆の気持ちが一つになって練習以上に上手く踊りました。
4. Soul, Pankingの違いをフリで表現するのが難しく、曲も強い音なので、その音に負けない強いダンスをするのに苦労しました。
5. 予選では悔しい思いをしたので決勝では審査員の方にもらった総評を生かして必ず優勝を勝ち取ります!



1.予選1回戦で強豪チームの中、入賞できて凄く嬉しいです。
2.カッコいいステージで踊れてテンション上がります。毎回MASAさんのコメントでやる気パワーUPです。いつもありがとうございます
3.絶対入賞!!の気合いで挑みました。
4.フリを削えてキレを出し独自の世界観をだせるよう頑張りました。
5.もちろん優勝目指して頑張ります!!



1.入賞できて嬉しかったけれど、優勝めざして頑張ってきたのでとても悔しいです。もっと練習して、良いダンスを踊りたい!です。
2.他のチームもすごくかっこよくて、色々なダンスを見ることが出来てとても勉強になりました。

3.先生とチームメンバーで円陣を組んで気合が入りました。コンテスト中は先生、お母さんやお父さんそして友達が応援してくれて頑張ることができました。沢山の応援ありがとうございました。
4.早いステップを綺麗に削えたり、フロアや技のタイミングを合わせるのが大変でした。
5.これからもっと練習して、決勝大会では絶対に優勝したいです!応援よろしくお願いします!



1. cocoFINALを目指していたので、嬉しいけど、少し悔しいです。CoCoro心を一つに頑張って結果を出せたのでとっても嬉しいです。Ai FINALを目指して練習して来たので嬉しかったです。
2. cocoステージも照明もすごく今までで1番よく楽しく踊りました。CoCoroお友達が沢山でき、みんなで応援し合えるのがとてもうれしいです。Ai上手なチームがたくさん出ていて見ているのも勉強になりました。

3. coco みんなで気持ちを合わせて伝わる踊りと表現が出来るように頑張りました。CoCoro先生が出番直前まで一人一人に細かく直す所、良い所を指導してくれて本当に感謝です。Aiいつものように3人気持ちを合わせて踊れたと思いました。
4. 衣装は大人サイズを子供用にリメイクし、お母さん達は寝る間に惜しみで仕上げました。CoCoAらしさ、世界観を表現できる様に表情だけでなく、指先足先で細かく拘って踊りました。
5. FINALも、CoCoAらしさを全開に出して頑張ります。優勝という手の届かない言葉に少しでも届く様にまだまだ沢山練習気持を合わせて頑張ります(`▽`)ノ





1、入賞できてすごく嬉しかったです。
2、大きなステージだったけど楽く気持ちよく踊れてよかったです。
3、練習で足をケガしていたけれども本番はそれを忘れるくらい楽しんで踊ることができました。
4、構成を変えたので振りと曲に合う衣装を探すのに苦労しました。

中学生部門入賞チームインタビュー

1、入賞した率直な感想 2、コンテストについて感想 3、練習、当日のエピソード等
4、こだわったところ 5、決勝への意気込み



1、入賞できて嬉しかったけど、1位を目指してたので悔しいです。
2、大きなステージで踊る事ができて、決勝に行ける枠が多くて嬉しいです！
3、大会に向けて、一人一人こだわりをもって練習しました！
4、一人一人の個性を衣装にもあらわしたくて、それぞれのカラーを取り入れました！
5、一人一人のスキルをあげて、決勝では優勝します！



1、自分達で作ったネタで初めて入賞したので、とても嬉しかったです。Birthdayで3位をいただけて嬉しく思います。
2、ステージが広くて踊りやすかったです。また、場当たりがあったので、本番での位置取りがしやすかったです。
3、構成を変えたり、振りを改良したりするのがとても大変でした。Birthdayまでに技の完成度を高める事に苦労しました。
4、大人の女性をイメージして衣装を選びました。表情が良くわかるように髪型を編み込みなどして工夫しました。
5、2年ぶりの決勝大会なので、とても気合が入っています。決勝で初入賞できるように一生懸命頑張ります。



1、Birthdayで5位に入賞できて素直に嬉しかったです。でも、もっともっと上の順位を目指したかったので悔いの気持ちがありました。決勝では上位入賞できるよう今まで以上練習をして踊りの精度を上げていきます。
2、今年でこのメンバーでコンテストに出るのは最後なので絶対に予選通過するつもりで挑戦しました。5位に入賞することができよかったです！
3、練習しているときは、皆のテンションも高く、良い踊りが出来てたけど出演の順番が近づいてくるにつれて、緊張して普段通り踊れるか不安になってきましたが、先生が励ましてくれたので、のびのび踊りました！
4、苦労したことは、曲調をつかんで体の使い方を曲のイメージに合わせるところです。音を表現するのが難しかったです。まだまだ先生のイメージする踊りには合っていないと思うので、もっと音を感じてそれを踊りで表現できる頑張ります。
5、予選では5位という結果でしたが、決勝では絶対入賞できるように自分たちの力を出し切って精一杯頑張ります！



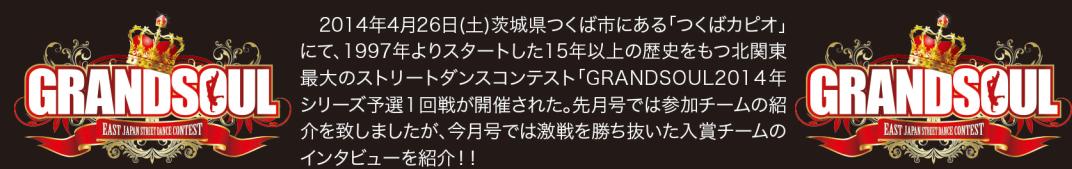
1、コンテストで今のフリを踊るのはbirthdayが最後だったのですで、優勝できてとても嬉しかったです！
2、今のメンバーでbirthdayに出場するのが初めてだったので、チーム全員で絶対優勝しようという気持ちで挑戦しました。そして本番では、みんな楽しく踊りきれて優勝することができたので嬉しかったです。
3、踊る前はみんな緊張していましたが本番では、皆リラックスして踊りきることができました。結果発表の時にみんな手を合わせて優勝を願っていました。
4、苦労したことは、『黒さ』を出すことです。みんなで研究したり先生に教わって、黒さを表現できるようにする事が大変でした。また、1人1人の個性を出すことにこだわりました。
5、今までとは違う、新しいH*ppy☆seTとなって決勝でも力を發揮したいです。



1、中学生部門で初めて6位に入賞できて嬉しかったです。
2、強いチームが多くいた中、入賞できるとは思ってなかっただんですけど6位に入賞できてよかったです。
3、大会当日、練習をしていた際に、外だったのでフロアの練習ができなかった。
4、ドリル、フロア、タットが苦労した。
5、決勝でも入賞ができるよう一生懸命頑張ります。



1、中学部門になり初めての入賞だったので良いスタートが出来て良かったです。
2、自分達の好きなステージなので楽しむ事が出来ました。
3、中学生になり、生活リズムが変わりましたが少しの時間でも練習をし、細部まで合わせました。
4、音ハメ、ヌキを意識しました。
5、決勝大会も入賞出来るよう頑張ります。



2014年4月26日(土)茨城県つくば市にある「つくばカピオ」にて、1997年よりスタートした15年以上の歴史をもつ北関東最大のストリートダンスコンテスト「GRANDSOUL2014年シリーズ」予選1回戦が開催された。先月号では参加チームの紹介を致しましたが、今月号では激戦を勝ち抜いた入賞チームのインタビューを紹介!!

GRANDSOUL TEAM部門

GRANDSOUL入賞チームインタビュー

1、入賞した率直な感想 2、コンテストについて感想 3、練習中、当日のエピソードなど 4、こだわったところ 5、決勝への意気込み

WINNER



SAITAMA CITY LOCKERS 埼玉

1、【皆】うれしいです☆このチームで初出場で初優勝という結果を頂くことができて素直に嬉しいです。メンバー全員で参加できなかったのは残念でしたが3人で今やれる事をやりました!当会場で応援してくれた皆様ありがとうございました!
2、GRANDSOULはJAPANESE ROCKERSで毎年、挑戦してきましたが来年JAPA6♪結成15周年と言う事もあり今は個々のスキルUPを目指し今回は後輩達と挑みました!優勝できて良かったです。
3、練習は主に深夜で、スタジオや外で練習しています!振りや構成や途中で曲を変えたりと大変でした。メンバーのUzunaがいつも練習前にパフェを食べたその顔をするのでカトちゃん♪がいつも金欠で困っています(笑)
4、この三人の個性を充分に引き出せるような構成になっていると思います!音もニューファンク(2000年以降のファンク ReMIX)でいろんな方が聴いてもノリが伝わりやすい曲にしました。
5、【力】決勝は今回出れなかったS.C.Lメンバーから何人か増員して挑みます!目指すは優勝
【U】一番の目標である決勝大会での"優勝"絶対にとりにいきます。
【F】今出せる力を出しきって良い結果を残します。





1、悔いですね。出るからには優勝したかったです。
2、レベルが高かったです。ジャンルも様々だなと思いました。
3、2人の日程がなかなか合わず、練習の日程を決めるのが大変でした。
4、自分たちにしか出来ないダンス、構成、衣装を研究して決めています。常に流行はおさえようとしています。
5、決勝では「準」がとれるように、新ネタでカマします!!



1、賞を受けたことは非常に嬉しいのですが、少し悔しい気持ちです。
2、大きなステージで踊ることができて、本番はとても気持ちよく踊りました!
3、一
4、Waackを主軸に、私達らしい様々な表現を取り入れ、3人だからこそできるダンスを目指して作っています。なのでフリー作りは毎回3人で同時に作っていくため、結構時間がかかります…
5、今は少し悔いの残るダンスをしてしまったため、決勝では悔いの残らないダンスをして、そこに結果がついてくるように頑張ります!



1、GRANDSOULに出場するのは始めてでしたが、入賞出来てとても嬉しいです。
2、去年まで出場していたbirthdayと違い大人の方が多いので、少し緊張しました。
3、ソロ部門に出場する友達がたくさんいたので、励ましあったり応援しあったり出来ました。
4、いろいろなことに挑戦してみようと去年までとは違う曲使いにしました。
5、決勝大会も自分達らしく踊りたいです。



GRANDSOUL SOLO部門

GRANDSOUL入賞チームインタビュー

1、入賞した率直な感想 2、コンテストについて感想 3、練習中、当日のエピソードなど 4、こだわったところ 5、決勝への意気込み

WINNER



1、他の子で上手い子が多かったので【うあ!まじかあ】って思いテンションあがりました!ありがとうございます。

2、何十年ぶりに出た事でしょうか。ここ何年かは渋谷の長寿イベント『CONNECT』でJAPA6以外でもSOLO SHOWをしていたので楽しみながら踊れました☆グランドソウルにソロコンテストができるよかったです。

3、練習は常にしています!コンテストの練習ではなく【アミューズメント】な練習です。当日はチームコンテストと両方参加でしたので大変でした。

4、こだわりは、アドリブとナチュラリズムです!音源提出寸前まで曲が決まってなく当日の気分で曲を選びました!自分なりの真剣でナチュラルに踊る為です。

5、決勝はナチュラル半分、作り込み半分で優勝を目指したいと思います☆でもアミューズメントスタイルは忘れません!会場の皆さん楽しんでもらって名尚、優勝出来たら最高ですね。



1、すごくレベルが高く他のソロコンテストでの優勝勢ばかりだったので正直入賞は諦めましたが入賞することが出来て本当に嬉しかったです。
2、とてもレベルの高いチームが多くて見応えがありました。
3、本番ギリギリまで振りが完成してなかつたので本番どうなるかと不安でした。
4、この作品は、2人バージョンとして創った振りだったので今回ソロとして挑戦することで、一人で魅せるかとても不安でした。
5、決勝大会でも、自ららしい作品を魅せるようにがんばりたいと思います。

4TH PRICE



1、いまいち納得いく踊りができなかつたけど、入賞することができてよかったです
2、出場者全員のパフォーマンスがとてもかっこよくて楽しかったです!
3、同世代の子たちとわいわいできて楽しかつたです(^O^笑)
4、ピアノの音を表現したかったのでステップの流れを大事に踊りました
5、悔いが残らないように全力で頑張りたいです!



5TH PRICE



1、MC USKさんが「同点の人がいて、ジャッジの方が選べなかつた」と話した時に、自分だつたら良いな…と思っていたら、自分の名前が呼ばれたので嬉しかつたです。
2、すごい方々ばかりだったので、自分は場違いだと思いました(笑)
3、中学に入学してて毎日疲れて、あまり練習が出来なかつたです。
4、3月にコンテストに出て結果がふるわず、音源をそのままでフリを丸ごと変えました。踊り込めてなく、やはり当日思いっきり間違えました(笑)
5、勝てる自信は正直ありません。ですが、よりグレードアップした作品を踊れるように、技術向上に努めます。



12 Rhythm

DANCE@LIVE FINAL

<DANCE@LIVE JAPAN FINAL 2014レポート>

もはやこの季節の恒例となった、ストリートダンスのビッグイベント「Xperia™ Presents DANCE@LIVE JAPAN FINAL 2014」が4月20日に両国国技館で開催された。

オープン前から会場周辺は多くの人達で溢れ、オープンと同時に会場内が観客で埋め尽くされてしまうほど、イベントスタート前からすでに熱気ムンムンといった感じ。客層は老若男女問わず幅広く、一人一人の表情を見ても、いかにこのイベントが数多くの人達に支持され、またこのイベントをどれほど楽しみにしていたのかが伝わってきた。会場内は大きく分けて4つのステージ、「MAIN STAGE」「Xperia™ STAGE」「GATSBY STAGE」「ANOMALY STAGE」に分かれている、その他協賛各社のブースやオフィシャルグッズの販売、また様々なジャンルのフードが楽しめるフードコートなど、さながらストリートダンスのテーマパークとも思えるような超盛り沢山の内容だった。また、会場内には多くのボランティアスタッフも参加していて、ダンス以外の部分でも細かい配慮がされていた。

会場に入ってすぐのエントランスに設置された「ANOMALY STAGE」。豪華なダンスショーケースに加えて、ヒューマンピートボックスやダブルダッチ、またこの日限りのスペシャルチームでのクルーバトルなどが行われて大盛り上がりだった。このエリアに協賛各社のブースや番組ブースなどがあり、こちらも多くの人達で賑わっていた。

次世代のダンスシーンを担うダンサーが多く出演した「GATSBY STAGE」。ここでは、高校生や大学生、社会人の若い世代のダンサーが多く出演し、またこの他にDANCE@LIVE RIZEとKIDSのBEST16のバトルが行われた。MAIN STAGEの目指し、気持ちをぶつけ合う壮絶なバトルが繰り広げられた。

超豪華ゲストチームとコレオグラファーによる総勢39組のショーケースが行われた「Xperia™ STAGE」。数々の大人気チームを見ようと、オープン直後から終了まで会場内に入りきれないほど多くの観客で溢れていた。一息つく間も無いほどの豪華なショーケースで終始歓声が飛び交うほど大盛り上がりだった。またこちらではDANCE@LIVE RIZEとKIDSのMAIN STAGE出場を賭けた最後のバトルが行われた。



13 Rhythm

